



HOMENAJE A "TITIRITEROS DE BINEKA"

39 FERIA internacional del TÍTERE de Sevilla / Mayo 2019

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NOGDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

CON EL APOYO DE



El Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (ICAS) presenta la 39 FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA, que tendrá lugar del 17 al 26 de mayo de 2019.

39 años celebrando la Feria del Títere en Sevilla que representan 39 años de cultura y de fiesta en torno al títere. Un festival estable que junto al también tradicional Ciclo "El Teatro y la Escuela" y al novedoso Ciclo #TEATReVES (Ciclo "Los Jóvenes y el Teatro") conforman el eje principal del programa de creación de público del ICAS, un objetivo fundamental planteado en esta legislatura.

Un año más la Feria del Títere de Sevilla llevará el teatro de títeres a los barrios de la ciudad, acercando los títeres a todos los sevillanos. Así, además de los espacios tradicionales en torno a la Alameda de Hércules —Teatro Alameda, Centro Cívico Las Sirenas y la propia Alameda—, la Feria del Títere programa espectáculos en numerosos distritos de Sevilla, bien en centros cívicos, en parques o en calles peatonales.

Se darán cita en Sevilla 24 compañías de teatro de títeres que ofrecerán 25 espectáculos, con un total de 49 representaciones. Funciones escolares y familiares, teatro de calle y pasacalles para todos los públicos, títeres para adultos, exposiciones, una conferencia ilustrada y distintas extensiones completan una atractiva y variada oferta lúdica y cultural que disfrutarán espectadores de todas las edades que cada año demuestran con su masiva afluencia el interés de los sevillanos y de cuantos nos visitan por esta Feria del Títere sevillana.

Contaremos este año en la Feria del Títere de Sevilla, pionera en España en su género, con compañías internacionales procedentes de distintos países del mundo: Méjico, Uruguay, Italia, República Checa y España. De nuestro país están invitadas compañías de Cataluña, Comunidad Valenciana, Comunidad de Madrid, País Vasco, Aragón, Galicia y Andalucía. Estas compañías, seleccionadas tanto por su elevado nivel artístico como pedagógico, mostrarán en sus espectáculos las distintas técnicas del teatro de títeres: guante, muppets, varilla, sombras, hilo, animación de objetos, etc.

En este proyecto del ICAS del Ayuntamiento de Sevilla colaboran el Ministerio de Cultura —a través del INAEM—, UNIMA-Andalucía y los distintos distritos municipales de la ciudad.

Antonio Muñoz Martínez
Delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo



Kiti Kraft

Cía. BAMBALINA. C. Valenciana

17 mayo (10 y 12h)

18 mayo (19h)

Duración: 45 min.

T. Alameda (Func. Escolares)

Teatro Alameda

De 6 a 12 años

KITI KRAFT es un poema visual de gran riqueza plástica que discurre por la vida de un títere que ama la música y el canto. Teatro que habla del amor a la música y a las cosas sencillas y del compromiso con los demás. KITI KRAFT conecta con el mejor teatro contemporáneo de títeres y objetos y converge con el teatro de títeres europeo tradicional. Títereros, cantantes, músicos y actores derrochan talento y sensibilidad sobre el escenario.

PREMIO MAX 2018 al Mejor Espectáculo para Público Infantil, Juvenil o Familiar



20 Años desde que nos dejó Alcides

PACO CORNEJO. Sevilla

17 mayo (19h)

Duración: 60 min.

Teatro Alameda

Conferencia Homenaje. Adultos

Títerero argentino, Alcides Moreno se inició en el arte del títere a través de Héctor di Mauro. En 1962 creó el teatro de títeres El Farolito, una compañía de mucho éxito en Argentina. Participó en la creación de la Escuela de títeres de Neuquén y fundó la de Rosario, de la que fue el primer director. También fue, junto con Guadalupe Tempestini, el cofundador de la Feria Internacional del Títere de Sevilla en 1981. Enseñó tanto en Argentina como en España, donde vivió durante muchos años.



Antón Retaco

Cía. TITIRITEROS DE BINÉFAR. Aragón

17 mayo (21h)
Duración: 50 min.

Alameda de Hércules
Todos los públicos

Antón Retaco es un niño enano que pertenece a una compañía de artistas ambulantes. La troupe, que recorre los caminos de Castilla, está formada por la enana Martita, madre de Antón; su padre el levantador de pesos Plácido, el caballo Cascabillo, la mona Carantoñas, y los perritos sabios Can-Can y Tuso... Un espectáculo que es un canto a la vida libre, al teatro popular, al valor de las cosas sencillas y a la mirada limpia, poética y amable sobre las cosas.

PREMIO DRAC D'OR a la Mejor Dramaturgia en la Fira de Titelles de Lleida 2016



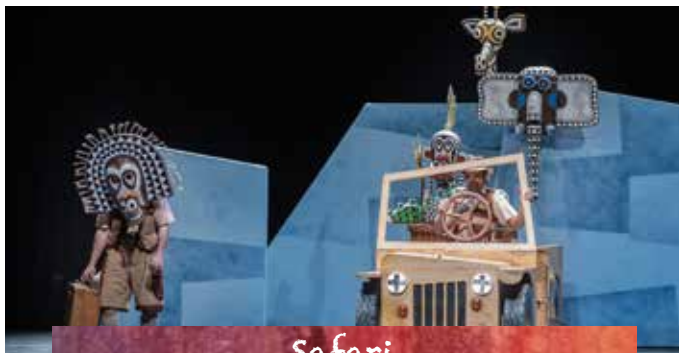
Caperucita Roja

Cía. TROPOS TEATRO DE TÍTERES
C. de Madrid

18 mayo (12:30h)
19 mayo (19h)
Duración: 50 min.

Parque del Alamillo
Plaza de la Encarnación (Las Setas)
Desde 3 años

A Flop le encanta hacer bizcochos, tartas y pasteles, pero lo que más le gusta es comerse las galletas que hace su madre. Un día, al ir a coger una, encuentra una nota: "Estas galletas son para tu abuela. No cojas ninguna". ¡Que no coja ninguna! Pero es que basta que le digan que no a una cosa para que le entren unas irresistibles ganas de hacerlo. Porque, ¿quién no ha sido desobediente alguna vez?



Safari

Cía. LA BALDUFA. Cataluña

18 y 19 mayo (12h)
Duración: 47 min.

Alameda de Hércules
Desde 3 años

Piñote y Calabacín se han desplazado a la sabana tras haber recibido la noticia que les advertía de la misteriosa desaparición del león. Lo encuentran cabizbajo y meditabundo porque no sabe rugir. ¿Cuáles serán los motivos de este pesar? ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeñan en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?



Hathi

Cía. CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA

Cataluña

18 y 19 mayo (13h)
Duración: 50 min.

Alameda de Hércules
Todos los públicos. Pasacalle

Un gran elefante se abre paso acompañado por su guía y cuidador. Recorre el mundo fomentando el respeto por los animales y la naturaleza. En su país de origen, la India, es un animal muy respetado, y para muchos incluso sagrado. Pero no es así en todas partes. HATHI es un espectáculo itinerante que cautiva con la majestuosidad física de este animal. Pero no debes tener miedo, Hathi no es temible si lo tratas con afecto y respeto.



Cuentos de México

Cía. SALTIMBANQUIS. Méjico

18 mayo (19h)	Plaza de la Encarnación (Las Setas)
19 mayo (12h)	Calle San Jacinto
19 mayo (19h)	Parque de los Perdigones
24 mayo (19h)	Plaza Nueva (Feria del Libro)
25 mayo (12:30h)	Parque del Alamillo
25 mayo (19h)	Parque de la Buhaira
Duración: 60 min.	Todos los públicos

Espectáculo compuesto de diversos cortos teatrales de títeres y diferentes técnicas de manipulación en el que se teatralizan distintos corridos y romances mexicanos: “La Cuca, Don Pedro y Juan”, “Amores que matan”, “Flor y Juan Calavera”, “Los Sombrenudos”, “Los Gusanos”... La acción es acompañada por voz, jarana, armónica o acordeón, con canciones populares mexicanas y del Grupo Saltimbanqui.



Jon Braun

Cía. ANITA MARAVILLAS. País Vasco

19 mayo (19h)	Teatro Alameda
20 mayo (10h)	T. Alameda (Func. Escolares)
Duración: 50 min.	Desde 4 años

En el poblado de los pequeños indios reina la alegría. Pero un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada y llevada lejos, pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y de sus orígenes. El pequeño indio decidirá ir en busca de su hermana. JON BRAUN es una emocionante historia que cuenta cómo el amor y el espíritu de superación pueden vencer a la adversidad.

PREMIO al Mejor Espectáculo para Público Familiar en Titeremurcia 2018

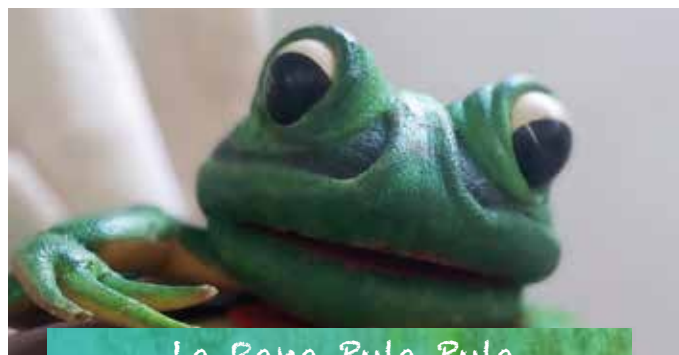


Monstruos

Cía. XAROP TEATRE. C. Valenciana

18 mayo (19h)	Parque de los Perdigones
19 mayo (12:30h)	Parque del Alamillo
Duración: 45 min.	Desde 5 años

Un brujo con apariencia de malvado quiere hacer sentir miedo a Pit, un niño que no se asusta fácilmente. Las tácticas terroríficas del brujo no llegan a surtir su efecto. Hechizos, un dragón, un vampiro, hasta una gran calavera es convocada por el brujo, al que le salen las cosas justamente del revés, convirtiéndose todo en una gran fiesta donde todos disfrutarán. MONSTRUOS es un espectáculo terroríficamente divertido.



La Rana Pula Pula

Cía. BÚHO TEATRO. Sevilla

20 mayo (12h)	Factoría Cultural (Func. Escolar)
Duración: 50 min.	Todos los públicos

La rana Pula Pula llegó un día a una charca y descubrió que no había más ranas que ella, ¡estaba sola!. La serpiente Kalima había devorado a todas sus semejantes y ahora campaba a sus anchas por las aguas azules del estanque. Pula Pula pretendió hablar entonces con los peces y constituir una alianza para luchar contra el reptil, pero éstos no tenían tiempo de escucharla. ¿Qué se le ocurrirá a Pula Pula para vencer a la maligna y tramposa Kalima?



La Familia Pingüino

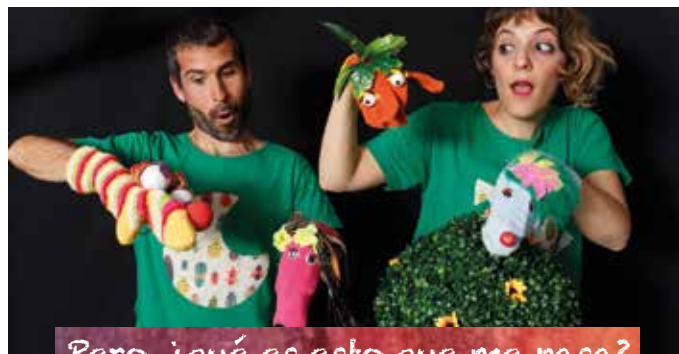
Cía. ATELANA TEATRO. Sevilla

20 mayo (19h)
Duración: 45 min.

Centro Cívico San Pablo
De 3 a 9 años

En la familia Pingüino todos son muy finos. El señor Pingüino todas las mañanas se pone su traje nuevo y no se ensucia nada. A la señora Pingüino ni el gran viento del norte logra despeinarla. Y los pequeños... ¡son tan limpios! La visita de la sobrinita Inés lo pondrá todo al revés. Si quieres saber qué pasa ¡no te lo pierdas!

Espectáculo basado en el poema de Jo Hoestland del mismo título.



Pero, ¿qué es esto que me pasa?

Cía. COLECTIVO LA REGADERA. Sevilla

21 mayo (11h)
Duración: 50 min.

Centro Cívico Los Carteros
(Func. Escolar)
De 3 a 9 años

A Merengada le están pasando “cosas”... a veces se siente así y a veces se siente asao, a veces se le hace un nudo en la barriga y otras vuela como las mariposas, a veces es como sí... y otras veces como si... Quizás entre todos podamos ayudar a Merengada a identificar, reconocer y poner nombre a esas “cosas” que le están pasando. Porque, ¿quién no se ha sentido a veces así o asao, con un nudo en la barriga o como una mariposa...?



El Tesoro de Barracuda

Cía. A LA SOMBRITA. Sevilla

20 mayo (19h)
Duración: 50 min.

Centro Cívico Alcosa
Desde 6 años

Adaptación para teatro de sombras de la novela homónima de Llanos Campos, esta es la historia del capitán Barracuda y sus piratas, una historia de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son un tesoro. Barracuda y los suyos llevan años buscando un famoso tesoro, pero cuando lo encuentran resulta ser solo un libro... Pero ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro?... Preparaos para la aventura, ¡que zarpamos!



Tropo

Cía. CORIOLIS. Uruguay

21 mayo (11h)
23 mayo (19h)
26 mayo (19h)
Duración: 50 min.

C.C. San Jerónimo (Func. Escolar)
C.C. El Tejar del Mellizo
Factoría Cultural
Todos los públicos

Julián y Ramiro toman el camino equivocado y se pierden. Mientras tanto una gran tormenta azota a los habitantes de su pueblo llevándose consigo alguna parte importante de cada uno. Una tormenta, dos amigos y una gran aventura.

PREMIOS: XI Premios ATINA (Argentina); Premio Teatro del Mundo (Universidad de Buenos Aires); Premio Florencio (Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay)



Colgando de un hilo

Cía. DI FILIPPO MARIONETTE. Italia

21 mayo (12h) Factoría Cultural (Func. Escolar)
 23 mayo (12h) C.C. Las Columnas (Func. Escolar)
 23 mayo (19h) Parque de los Perdigones
 23 mayo (22:30h) Alameda de Hércules
 Duración: 50 min. en sala / Todos los públicos
 30 min. en calle.

COLGANDO DE UN HILO es un espectáculo de títeres lleno de simplicidad y poesía. Involucra y divierte y los títeres están vivos, vivos en el sentido de que son capaces de transmitir emociones. El trabajo de esta compañía italiana está dirigido a un público de todas las edades, encanta a los niños y hace que los adultos sueñen.

PREMIOS en Usedom (Alemania); Arrezzo, Florence y Mantova (Italia); y Belgorod (Rusia)



Uanna

Cía. CLICOLÉ TEATRO. Sevilla

21 mayo (19h) Centro Cívico Bellavista
 Duración: 50 min. Desde 12 años

UANNA es una fábula poético-visual que cuenta la historia de una niña diferente a las demás. Ella sueña con el mar, porque en el fondo todos somos una gota de agua. La niña pez recorre los caminos que tienen corazón... mirando, mirando, mirando... UANNA es un espectáculo poético sobre la contaminación que sufren los océanos... "En un mundo de plástico y ruido quiero ser de barro y de silencio".



Pasos Largos

Cía. CORIOLIS. Uruguay

22 mayo (22:30h) Alameda de Hércules
 Duración: 50 min. Adultos

Una títritera y tres vestidos que se transforman en escena, tres momentos en la vida de alguien, la historia de tres pasos largos en un camino... Creando las escenas a partir de vestuarios y objetos, transformando todo a cada momento... Buscando momentos poéticos entrelazados con el humor más ácido, llevando el espectáculo entre el virtuosismo y el riesgo constantes.

PREMIOS al Mejor Espectáculos y Mejor Actriz en Mont Laurier 2017 (Québec-Canadá)



Arturo y Clementina

Cía. TITIRITRÁN TEATRO. Granada

23 mayo (12h) Factoría Cultural (Func. Escolar)
 24 mayo (19h) Centro Cívico Cerro del Águila
 Duración: 50 min. Todos los públicos

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir sus vidas. Clementina es alegre, vivaz y soñadora, mientras que Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que él considera valioso. Cuando Clementina huye de esa protección asfixiante, Arturo no entiende cómo ella rechaza la vida que él le brinda.

*PREMIO ESPECIAL en FETÉN 2016. Gijón
 MENCIÓN DE HONOR en Palma del Río 2016*



Timi contra el viento

Cía. APP CREACIONES. Galicia

23 mayo (19h)

24 mayo (19h)

Duración: 60 min.

Centro Cívico Torre del Agua

Centro Cívico Entreparkes

Desde 3 años

Timi es un chico tímido que apenas habla pero cuya imaginación no para de volar, a pesar de que de momento vive anclado a su bota de yeso. Se cayó del columpio intentando recuperar su entrada para el circo itinerante que Viento le robó. Y no solo robó la de Timi sino todos los billetes de la función. Acompañado por Patoquio, un quita-lágrimas profesional, se embarcan en la aventura de recuperar lo hurtado y devolver así la alegría a todo el público.



El secreto del hombre más fuerte del mundo

Cía. TÍTERES CARACARTÓN. Sevilla

24 mayo (12h)

Duración: 45 min.

C.C. Torreblanca (Func. Escolar)

Desde 4 años

Milón de Crotón es la estrella del Gran Circo Tatán. Milón es capaz de mover casi cualquier cosa haciendo honor a su título de “hombre más fuerte del mundo”. Pero al acabar la jornada se retira solitario, lejos de las miradas de los demás, ¿por qué?... Porque guarda un secreto, cada madrugada se esconde entre tejidos y telas realizándose como un diseñador de éxito mientras que durante el día es el hombre “que debe ser”.



El Laberinto del Minotauro

Cía. ASEISMANOS PRODUCCIONES. Sevilla

23 mayo (21h)

Duración: 80 min.

Teatro Alameda

Adultos

Teseo, el mítico héroe griego, en el tercer envío del sacrificio que debe tributar Atenas al rey Minos, se ofrece como uno de los integrantes de los catorce jóvenes que serán entregados al Minotauro. Teseo plantea la condición de que si consigue derrotar al Minotauro con sus propias manos, no habrá ningún sacrificio más. Comienza aquí la aventura de este héroe que tendrá que librar una doble batalla, contra el Minotauro y contra los miedos que le acechan.



Titirecine

Cía. PRODUCCIONES CACHIVACHE

C. de Madrid

24 mayo (22:30h)

Duración: 55 min.

Alameda de Hércules

Todos los públicos

TITIRECINE es un homenaje a la figura de Charles Chaplin. Cargados de recuerdos aparecen ante nosotros compañeros de viaje de Charlot, como Óscar el Payaso, que sabía reír en cien idiomas; o Jean Philippe, mago francés que acompañó a Chaplin en su aventura americana. Y sobre todos, Stan Laurel, que actúa de maestro de ceremonias, ayudado por la maravillosa pianista Miss Key, de algunas de las magistrales secuencias rodadas por Chaplin.



Una clase sobre el tiempo

Cía. TEATRO DE PAVEL SMÍD. Rep. Checa

25 y 26 mayo (12h)

25 mayo (19h)

Duración: 45 min.

Alameda de Hércules

Plaza de la Encarnación (Las Setas)

Todos los públicos

Hace años que un profesor particular, el señor Pablo Tic Tiemponés, va por el mundo dando clases sobre el tiempo. ¿Habéis sentido alguna vez como si el tiempo se detuviera?. O al contrario, ¿se os pasa el tiempo volando y sin daros cuenta empezáis el siguiente día, el siguiente mes...? ¿Es mejor tener prisa e ir muy rápido o hacerlo todo despacio?. El profesor nos enseñará cómo tratar el tiempo para que nos guíe a lo largo de nuestras vidas.



Historia de un calcetín

Cía. LA CANICA. C. de Madrid

25 mayo (19h)

26 mayo (19h)

Duración: 45 min.

Factoría Cultural

Plaza de la Encarnación (Las Setas)

Desde 4 años

Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la propuesta teatral más divertida y desenfadada de La Canica.



Astokillo Circus

Cía. TEATRO PANTA RHEI. País Vasco

25 y 26 mayo (13h)

25 mayo (19h)

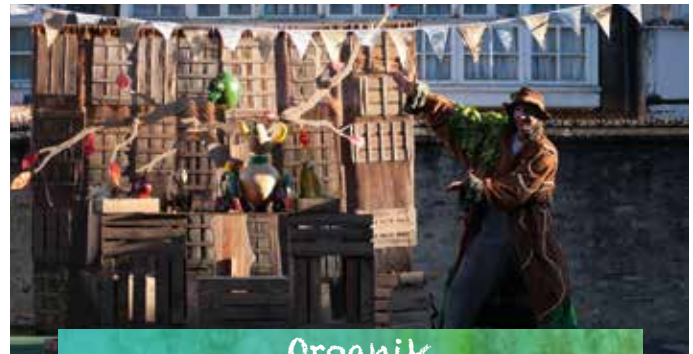
Duración: 55 min.

Alameda de Hércules

Plaza Nueva (Feria del Libro)

Todos los públicos. Pasacalle

Maese Zambulón y Madame Zorita recorren el mundo vendiendo su producto estrella, ¡la leche de burra Zambulón!. Para tal menester, y al objeto de atraer clientes, les acompaña el joven y alocado burro Rigoletto. Pero Maese y Madame no contaron con la terca juventud de Rigoletto, que durante su visita a la ciudad descubrirá que la vida es más que trucos aprendidos y coreografías estudiadas... ¡Pasen, vean y riánsen! ¡Que la risa el camino alisa!



Organik

Cía. TEATRO AMEZTU. País Vasco

26 mayo (19h)

Duración: 50 min.

Parque de los Perdigones

Desde 4 años

Mr. Natural, valiente y compasivo bio-aventurero de huerta y jardín, ama las frutas y verduras, les da vida, les pone voz. Su lado oscuro, su sombra "Yoyo", surge de lo más profundo de su estómago, es glotón y cruel. Su voraz apetito quiere domesticar y esclavizar la vida, ya que se cree por encima del mundo vegetal. Mr. Natural conseguirá crear un universo de amor incondicional por todo tipo de vida. Porque amar la naturaleza es convertirse en ella.

EXPOSICIONES



Títeres EL Farolito

(Propiedad de Bárbara Moreno y Lucas Moreno)

Autor: JUAN LUIS CLAVIJO

Desde el 17 mayo
en Teatro Alameda
(Exposición Permanente)

Todos los públicos

La compañía de teatro de títeres EL FAROLITO nace en Rosario (Argentina) en 1962 bajo la dirección de Alcides Moreno, que durante años compagina las representaciones con la impartición de cursos para docentes sobre la aplicación del títere en la escuela. En 1980 la compañía llega a Sevilla huyendo de la dictadura militar argentina, participando en sus casi dos décadas en España en numerosos festivales de títeres tanto nacionales como internacionales.

EXPOSICIONES



Los Títeres y los Escaparates

Autor: UNIMA-ANDALUCÍA

Del 17 al 26 mayo en
Escaparates de Sevilla

Todos los públicos

¡Los títeres andaluces toman la calle!. La Unión Internacional de la Marioneta en Andalucía (UNIMA-Andalucía) colabora un año más con la Feria del Títere sevillana con un proyecto que ya cosechó un gran éxito en años anteriores: hacer que los títeres tomen la calle. Tiendas y comercios serán asaltados por títeres construidos por distintas compañías andaluzas y artistas plásticos de nuestra comunidad. Un esfuerzo por acercar este arte teatral milenario al gran público.



El Desván de las ilusiones mágicas

(Exposición de títeres de Francisco García del Águila)

Autor: PRODUCCIONES CACHIVACHE

Del 18 al 26 mayo en
Centro Cívico Las Sirenas

Todos los públicos

En el Desván de las Ilusiones Mágicas habitan los títeres creados por Francisco García del Águila para Magerit y Producciones Cachivache. Se reúnen para recordar viejos tiempos y seguir actuando. Se muestran diferentes tipos de títeres: títeres de dedo, títeres de guante, títeres del estilo muppet y títeres de estilo propio, que presenta similitudes con el títere Bunraku de mesa, de origen japonés. Y todos están en el Desván para que los disfrutes.



EXTENSIONES

RINCONADA

“La Rana Pula Pula”

Cía. BÚHO TEATRO

14 de mayo (20h) – Parque Valle Inclán

“Pero, ¿qué es esto que me pasa?”

Cía. COLECTIVO LA REGADERA

15 de mayo (20h) – Plaza de España

SEVILLA

“La Celestina”

Cía. BAMBALINA

19 de mayo (20:30h) – Sala La Fundición

“Pulcinella di mare”

Cía. GASPARE NASUTO

26 de mayo (12:30h) – Cortijo del Alamillo
(Parque del Alamillo)

CÁDIZ

“Cuentos de México”

Cía. SALTIMBANQUI

22 de mayo (18h) – Biblioteca Adolfo Suárez

“La Rana Pula Pula”

Cía. BÚHO TEATRO

23 de mayo (18h) – Biblioteca Adolfo Suárez

TOCINA

“Tropo”

Cía. CORIOLIS

24 de mayo (19h) – Auditorio Municipal

MÁS INFORMACIÓN

Teléfonos: 955474494 / 89
talameda@sevilla.org

PRECIOS

FUNCIONES ESCOLARES Y FAMILIARES DEL TEATRO ALAMEDA

Niños: 4 € / Adultos: 7 €

EL RESTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA FERIA GRATIS

VENTA DE LOCALIDADES

Funciones Escolares en TEATRO ALAMEDA

En el Teatro Alameda el día de la función

PREVIA RESERVA en los teléfonos arriba indicados.

Funciones Familiares en TEATRO ALAMEDA

Taquilla Teatro Lope de Vega:

(de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 h; no lunes ni fiestas)

Venta online: www.teatroalamedasevilla.org

En taquilla del Teatro Alameda

desde UNA HORA antes de cada función,

si no se agotaron en la Venta Anticipada

Premio “EL FAROLITO” 2019: Cía. TITIRITEROS DE BINÉFAR

Este año, en su segunda edición, el PREMIO EL FAROLITO recae en la compañía aragonesa TITIRITEROS DE BINÉFAR, una compañía que lleva más de treinta años recorriendo caminos con sus moñacos, haciendo títeres y música por las calles, plazas, teatros y carpas de medio mundo.

TITIRITEROS DE BINÉFAR produce espectáculos tanto para niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, como para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro. La compañía ha editado siete discos, tres libros y creado una treintena larga de espectáculos que han llevado por treinta y ocho países de todo el mundo. Han viajado con sus títeres por Andorra, Portugal, Francia, Italia, Hungría, Alemania, República Checa, Finlandia, Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Marruecos, Japón, Palestina, Colombia, Ecuador, India, México, Taiwán, Brasil, Puerto Rico, Costa Rica, Canadá, Grecia, Chipre, China, Polonia, Lituania, California, Atlanta, Washington, New York, New Orleans, Connecticut, Vermont y Hollywood en EE.UU., por casi toda España y por todos los rincones de Aragón.

Como ellos mismos dicen... “Tenemos la suerte de tener un grato oficio y un público inteligente. Hemos actuado desde el Museo de Guggenheim de New York a las favelas de Sao Paulo, desde la Quincena Musical de San Sebastián a los Residenciales de Puerto Rico, desde el Festival de Cannes (Francia) a las cárceles y psiquiátricos de Lleida, Zaragoza y Huesca. Pensamos que nuestra mejor actuación será la próxima”.

¡Enhorabuena compañeros!

 Teatro Alameda Sevilla

 teatroalamedasevilla

www.teatroalamedasevilla.org



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



CON EL APOYO DE

